

PALDISKI MUUSIKAKOOLI LAULMISE VABAÕPPE ÕPPEKAVA

SISUKORD

- 1.Õppekava üldosa
- 2.Laulmise ainekava
- 3.Solfedžo ainekava

Laulmise vabaõppe õppekava

Üldesmärgid

1. Anda algteadmisi muusikast ja elementaarseid lauluoskusi.
2. Võimaldada edukamatel koosmusitseerimine koolis tegutsevate ansamblite ja orkestrite koosseisus ning selle kaudu toetada ka linna isetegevuslike muusikakollektiivide tegevust.
3. Vabaõppes saavad õppida:
 - vähemate muusikaliste eeldustega lapsed ja noored;
 - õpilased, kes on muusikakooli põhiosakonnas õpingud katkestanud või lõpetanud ja soovivad end valitud muusikaaines täiendada;
 - erandkorras täiskasvanud

Õppeprotsess

1. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust, arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid-füüsilisi iseärasusi.
2. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpetaja koos õpilasega pidevalt õpitavat ja kavandab edu saavutamiseks uusi eesmärgi.
3. Õppetöö on korraldatud õppeaastate kaupa, õppeaastate arv pole piiratud ja õppeaasta kestab 35 nädalat.
4. Õppetundide arv on 1 - 2 tundi nädalas, vastavalt valitud õppeainetele.
5. Õppeaasta lõpul toimub vabaõppe õpilaste kontsert, kus esinemine on vabatahtlik.
6. Õppeaasta lõpul saab õpilane tunnistuse läbitud õppeainete kohta.

Õppeainete loetelu

Õppeaine	Tundide arv
Laulmine	1
Solfedžo* (ind.t)	1

*Vabaõppes pole solfedžo kohustuslik.

LAULMISE AINEKAVA

Ainekava eesmärgiks on tutvustada laulmise ja hääleseade põhialuseid, hingamise ja keha kasutamise oskust laulmisel.

Algajad

Õppetunnid koosnevad hingamisharjutustest, kehalistest harjutustest, vokaalsetest harjutustest.

Keha plastika erinevate võimaluste avastamine, eneseväljendus liikumise abil,

Keha pingest vabastamine ja koordineerimise arendamine

Muusikalised mängud, rütmipillide ja „kehapilli“ (käteplaks, sõrmenips) kasutamine

Repertuaar mitmekesine, vastavalt vajadusele ja võimetele. Erinevad laulukogumikud, rahvalaulud.

Edasijõudnud

Häälekujunduslik töö: hingamisharjutused, kehalised harjutused, vokaaltehnilised harjutused
Iga tund hõlmab erinevaid komponente. Arendada intonatsioonilist puhtust. Kooslaulu oskuse arendamine vastavalt arengule.

Õpetada lavalist liikumist ja hoiakut, eneseväljendusoskust, esinemisjulgust.

Repertuaar mitmekesine vastavalt vajadusele ja võimetele erinevate muusikastiilide ning eneseväljendusoskuste võimalustega.

SOLFEDŽO AINEKAVA

Õpetuse eesmärgiks on arendada õpilastes sisemist kuulmist, lauluoskust, muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet.

Aine õpetamise käigus arendatakse järgmisi oskusi:

1. Laulmine.

Laulmiseks vajalike algteadmiste omandamine - hingamine, fraseerimine, intonatsiooni puhtus, väljenduslikkus.

2. Rütm.

Rütmis liikumine. Rütmiharjutused ühele ja kahele käele. Rütmikaanonid. Saaterütm laulule. Rütmi pillide kasutamine.

3. Noodikirja algteadmised.

Noodijoonestik ja abijooned. Viiulivõti. Nootide nimed ja asukohad noodijoonestikul. Noodivältused ja pausid. Noodivarte õigekiri. Takt ja taktijoon. Taktidesse jaotamine. Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4.

4. Kuulmise arendamine.

Muusika kuulamine. Analüüs. Laadid (duur ja moll). Toonika kolmkõla. Juhtheli. Alteratsioonimärgid # ja b. Suuline ja kirjalik mäludiktaat 2-4 takti.