

PALDISKI MUUSIKAKOOLI LÖÖKPILLIDE VABAÕPPE ÕPPEKAVA

SISUKORD

- 1.Õppekava üldosa
- 2.Löökpillide ainekava
- 3.Solfedžo ainekava

Löökpillide vabaõppe õppekava

Üldeesmärgid

1. Anda algteadmisi muusikast ja elementaarseid pillimänguoskusi.
2. Võimaldada edukamatel koosmusitseerimine koolis tegutsevate ansamblite ja orkestrite koosseisus ning selle kaudu toetada ka linna isetegevuslike muusikakollektiivide tegevust.
3. Vabaõppes saavad õppida:
 - vähemate muusikaliste eeldustega lapsed ja noored;
 - õpilased, kes on muusikakooli põhiosakonnas õpingud katkestanud või lõpetanud ja soovivad end valitud muusikaaines täiendada;
 - erandkorras täiskasvanud

Õppeprotsess

1. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust, arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid-füüsilisi iseärasusi.
2. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpetaja koos õpilasega pidevalt õpitavat ja kavandab edu saavutamiseks uusi eesmäärke.
3. Õppetöö on korraldatud õppeaastate kaupa, õppeaastate arv pole piiratud ja õppeaasta kestab 35 nädalat.
4. Õppetundide arv on 1 - 2 tundi nädalas, vastavalt valitud õppeainetele.
5. Õppeaasta lõpul toimub vabaõppe õpilaste kontsert, kus esinemine on vabatahtlik.
6. Õppeaasta lõpul saab õpilane tunnistuse läbitud õppeainete kohta.

Õppeainete loetelu

Õppeaine	Tundide arv
Löökpillid	1
Solfedžo*	1

*Vabaõppes pole solfedžo kohustuslik.

LÖÖKPILLIDE AINEKAVA

Eesmärgid

Rütmitunde, liikumiskoordinatsiooni, muusikalise mälu ja iseseisva harjutamise arendamine.

Algajad

Löökpillide areng ja ajalugu kuni tänapäevani. Rütmide osa muusikaajaloos. Löökpillide

otstarve. Trummipulkade valik, jaotus, väikese trummi asend ja kõrgus. Käte, randme, sõrmede jt liigeste liikumine. Viiped, lödvestused, lähteasend (ooteseis).

Läbitavad taktimõõdud 4/4, 2/4, 3/4. Rudimentide harjutamine kinniste ja lahtiste sõrmedega.

Harjutused taktimõõdus lugemisega, improviseerimine koos saatega.

Metronoomi kasutamine. Taldrikute liigid. Valss, polka, marss. Rudimendid.

Edasijõudnud

Mäng trummikomplektil (pedaaliga basstrumm ja *hi-hat*). *Rock-ja jazz* stiil. Ladina-ameerika rütmid. *Disco*-rütmid. Kaasaegse popmuusika tüüprütmid.

Ansamblimäng.

SOLFEDŽO AINEKAVA

Õpetuse eesmärgiks on arendada õpilastes sisemist kuulmist, lauluoskust, muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet.

Aine õpetamise käigus arendatakse järgmisi oskusi:

1. Laulmine.

Laulmiseks vajalike algteadmiste omandamine - hingamine, fraseerimine, intonatsiooni puhtus, väljenduslikkus.

2. Rütm.

Rütmis liikumine. Rütmiharjutused ühele ja kahele käele. Rütmiqaanonid. Saaterütm laulule. Rütmi pillide kasutamine.

3. Noodikirja algteadmised.

Noodijoonestik ja abijooned. Viiulivõti. Nootide nimed ja asukohad noodijoonestikul.

Noodivältused ja pausid. Noodivarte õigekiri. Takt ja taktijoon. Taktidesse jaotamine.

Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4.

4. Kuulmise arendamine.

Muusika kuulamine. Analüüs. Laadid (duur ja moll). Toonika kolmkõla. Juhtheli.

Alteratsioonimärgid # ja b. Suuline ja kirjalik mälu diktaat 2-4 takti.